RADIO NACIONAL - 9ª CRONICA AGOSTO 67 - TRANSMITIDA A LAS HORAS DEL 26

La Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces del Ateneo de Jerez, ha otorgado por cuarta vez sus Premios Nacionales de Flamenco, que han recaido este año en los siguientes artistas y escritores: ~~del máximo prestigio, conforme al siguiente fallo:~~

Cante: ~~a la~~ Fernanda y Bernarda, de Utrera.

Baile: ~~a~~ Trini España, de Sevilla.

Guitarra: Juan Serrano, de Córdoba.

Disco: "Misa Flamenca", de Philips, dirigido por José Torregrosa con el asesoramiento de Ricardo Fernández de la Torre.
Mención de Honor a "Cante Flamenco", de Enrique Morente (Hispavox)

Enseñanza: Al maestro de guitarra, Rafael del Aguila, de Jerez.

Flamencología: Al investigador don José Blas Vega, por su libro "Las Tonás" editado por Librería Anticuaria del Guadalhorce, de Málaga.

Poesía: A don Julio Alvarez, de Argentina, por su libro "Abierto grito", editado en Buenos Aires.

Prensa: A don Manuel Ríos Ruiz, por sus artículos en "La Estafeta Literaria" y diario "Ya", de Madrid.

Radio-TV: A don Arcadio Larrea, por su programa semanal en Radio Nacional de España, de Madrid, "Flamenco en la Peña Juan Breva".

El Jurado de los Premios Nacionales de Flamenco, 1967, estaba integrado por los flamencólogos don Domingo Manfredi Cano, como presidente; ~~don Juan de la Plata~~ el director de la Cátedra de Flamencología, como secretario; don Amós Rodríguez Rey, don José Luis Pantoja y don Antonio Murciano, como vocales.

Los premios serán entregados (oficial y públicamente) en la Primera Fiesta de la Bulería, el próximo domingo, día 3 de septiembre, en la clausura del V Curso de Arte Flamenco de la Cátedra de Flamencología, con asistencia de artistas y escritores premiados.

En la Fiesta de la Bulería, además de la Fernanda y Bernarda de Utrera, y Trini España, actuarán los más destacados artistas jerezanos del cante y el baile, encabezados por Chocolate, Diamante Negro, Parrilla y Paco Laberinto.

DESDE JEREZ, JUAN DE LA PLATA - CENTRO EMISOR DEL SUR